

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Відокремлений структурний підрозділ «Вишнянський фаховий коледж
Львівського національного університету природокористування»

ПОГОДЖЕНО

Завідувач природничого відділення

_____ **Іван ПАЗЮК**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з навчальної роботи

_____ **Марія ХРАБКО**

Силабус навчальної дисципліни

«Культурологія»

2023– 2024

Опис навчальної дисципліни

Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	21 «Ветеринарна медицина»
Спеціальність	211 «Ветеринарна медицина»
Форми здобуття освіти	денна
Освітня кваліфікація	фаховий молодший бакалавр з ветеринарної медицини
Освітньо-професійна програма	Ветеринарна медицина
Загальний обсяг дисципліни (кредитів ЄКТС)	90 год (3 кредити ЄКТС)
Статус дисципліни (обов'язкова, вибіркова)	обов'язкова
Рік навчання, семестр	2 рік навчання, III семестр
Мова навчання	українська
Види занять	Лекції
Види підсумкового контролю	залік
Методи навчання	інтерактивний метод: словесні, наочні, інтерактивні технології, форми комунікації в дистанційному режимі, пошукова робота, аналіз ситуації

Розробник _____ **Світлана ГУСАК**

Голова робочої групи освітньо-професійної програми зі спеціальності 211 «Ветеринарна медицина»

_____ (підпис)

Ольга КУЗЬ
(імя, прізвище)

Обговорено та схвалено
на засіданні циклової комісії
соціогуманітарних дисциплін та іноземних мов
Протокол від _____ 2022 № ____
_____ **Марія РОНДЯК**

Анотація

Під час вивчення даної дисципліни студенти отримують знання зокрема щодо основних етапів розвитку культурологічного знання; багатогранних процесів сучасної культурології; ключових типів культурологічних когнітивних парадигм; цілісного уявлення про шляхи розвитку, взаємодії культурологічних концепцій; розрізнення соціокультурні норми сучасного суспільства; критично відноситися до соціокультурних стереотипів; розширити культурно-освітній кругозір, ознайомлювати з основними культурологічними категоріями; виявляти закономірності ціннісно-смыслового аспекту соціокультурного буття людини.

Мета і завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни: «Культурологія» формування у студентів поглибленого розуміння фундаментальних понять і категорій теорії культури, оволодіння сучасними методами культурологічного аналізу, вивчення історичної специфіки національної культури традицій та тенденцій сучасних соціокультурних трансформацій як в українській, так і в світовій культурі.

Завдання навчальної дисципліни:

«Культурологія» полягає в тому, щоб ознайомити студентів з основними формами та типами культур, закономірностями їх функціонування і розвитку, а також теорією та історичними особливостями розвитку, яка в наш час стає вагомим теоретико-практичним засобом забезпечення оптимальності соціального функціонування і гуманізації суспільного життя.

Викладач
Гусак Світлана
Григорівна

викладач вищої категорії.
Тел.: 0967318375
Email: gysaksvitlana@gmail.com

Програма навчальної дисципліни (із робочої програми, де відображено розподіл годин за видами занять,робіт)

№	Назва розділу , модуля, теми	Всього		
			Аудиторних	Самостійні
1	ІІ семестр 2	3	4	5
1.	Методологічні основи дисципліни	8	4	4
2.	Культура на ранніх етапах розвитку	8	4	4
3.	Культура народів Стародавнього Сходу	12	6	6
4.	Антична культура	8	4	4
5.	Культура в епоху Середньовіччя	10	4	6
6.	Культура епохи Відродження та Реформації	8	4	4
7.	Культура епохи Абсолютизму та Просвітництва	8	4	4
8.	Культура в епоху Промислового перевороту та соціальних зрушень	8	4	4
9.	Культура ХХ-ХХІ століття	12	6	6
	Всього	90	51	39

Компетентності та програмні результати навчання

ЗК1- Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК2- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК5- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК6- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК7- . Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК8- Здатність працювати в команді.

ЗК9- Здатність брати участь в інтелектуальних дискусіях на засадах діалогу відкритості і толерантності

СК14-Здатність дотримуватися в професійній діяльності норм інтелектуальної доброчесності

РН17- Вміти працювати самостійно і в команді, нести професійну відповідальність за результати роботи, дотримуватися норм та стандартів професійної етики для досягнення спільної мети.

РН18-Застосовувати правові норми, норми з охорони праці, безпеки життєдіяльності у професійній діяльності

Політика дисципліни

Інформація про рекомендовані підручники, зміст програми із вивчення дисципліни, загальні критерії оцінювання, розклад занять із вказаною аудиторією, код класу та інші корисні посилання для вивчення дисципліни є на платформі «Культурологія» .

у стовпці «Гусак С.Г «В-21». **Відвідування занять:** очікується відвідування усіх занять курсу в очному режимі із дотриманням термінів, визначених для виконання усіх видів письмових робіт. Здобувачі повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Під час **навчання у дистанційному режимі** вимогою є відвідувати Google клас у визначений розкладом час для опрацювання матеріалу на занятті, вчасно виходити на відеозв'язок та виконувати запропоновані завдання із дотриманням академічної доброчесності. Додаткові інструкції розміщуються у коментарях до курсу в класі Google. **Виявлення ознак академічної недоброчесності** в письмовій роботі здобувача, а саме відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, є підставою для її незарахування.

Порядок оцінювання результатів навчання

Видами контролю під час вивчення дисципліни є попередній контроль у формі тесту для визначення рівня сформованих навичок із мовленнєвої компетенції та поточний контроль за видами: індивідуальне та фронтальне усне опитування; виконання різних видів письмових робіт з читання, граматики; робота у парах і групах; виконання тематичних тестів.

Завданням **поточного контролю** є перевірка рівня: засвоєння відповідного навчального матеріалу, набуття знань та сформованості навичок вирішення конкретних питань та ситуацій, умінь самостійно опрацьовувати завдання самопідготовки, здатності осмислювати сутність змісту матеріалу заняття, сформованості вмінь публічно чи письмово обґрунтувати власну точку зору, уміння працювати колективно, здатність нести відповідальність за надані рекомендації та прийняті рішення тощо. Результати поточної успішності здобувачів освіти є показником рівня засвоєння ними навчальної програми та виконання вимог самостійної роботи.

Підсумковий контроль результатів навчальної діяльності здійснюється для оцінювання знань, умінь та навичок здобувачів освіти з даної дисципліни навчального плану і проводиться у формі заліку. **Диференційований залік** — форма підсумкового контролю рівня засвоєння здобувачами освіти навчального матеріалу з окремої дисципліни на підставі результатів поточного контролю рівня знань, умінь та навичок здобувачів освіти. Оцінювання результатів навчальної діяльності здобувачів освіти з обов'язкової дисципліни здійснюється відповідно до навчального плану або на підставі результатів поточного контролю, підсумкової модульної контрольної роботи, у формі тестів. **Оцінювання навчальних досягнень студентів** здійснюється за 12-ти бальною шкалою: 10-12»(відмінно), «7-9»(добре), «4-6»(задовільно), «1-3»(незадовільно)) відповідно до критеріїв оцінювання із дисциплін загальної та професійної підготовки. **Основними критеріями** щодо оцінюванні результатів поточного та підсумкового контролю з дисципліни є виконання всіх видів навчальної роботи, передбачених робочою програмою дисципліни. Оцінювання може відбуватися очно або дистанційно (з дотриманням академічної доброчесності), у синхронному або асинхронному режимі. Враховується характер відповідей на поставлені питання (чіткість, лаконічність, логічність, послідовність) під час проведених занять як в очному режимі, так і під час навчання із використанням технологій дистанційного навчання. При цьому обов'язково враховуються: присутність на заняттях та активність здобувача освіти під час заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном чи іншими пристроями під час заняття в цілях, не пов'язаних з навчанням; списування; несвоєчасне виконання поставленого завдання. **Результати оцінювання** фіксуються в журналі академічної групи.

Рекомендована література та інформаційні джерела для вивчення дисципліни

Основна

1. Т.Б. Гриценко.-(2-ге вид.).-К.: Центр учбової літератури,2009.-392с.
2. Українська та зарубіжна культура. Навч. посіб. / М. М. Закович, І. А. Зязюн, О. Л. Шевнюк та ін.; За ред. М. М. Заковича. — [4-те вид., випр. і допов]. — К.: Знання, 2009. — 589 с.
3. Українська та зарубіжна культура. Навч. посіб. / М. М. Закович, І. А. Зязюн, О. Л. Шевнюк та ін.; За ред. М. М. Заковича. — [4-те вид., випр. і допов]. — К.: Знання, 2009. — 589 с.
4. Зотов В. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів / В. Зотов, А. Клімачова, В. Таран. - К.: Центр учбової літератури, 2009. - 269 с
5. .Шейко В. Історія української культури: Навч. посібник / В. Шейко, Л. Тишевська. – К.: Кондор, 2006. – 264 с.

Додаткова

1. Зотов В. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів / В. Зотов, А. Клімачова, В. Таран. - К.: Центр учбової літератури, 2009. - 269 с.
2. Кормич Л.І., Багацький В.В. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття): Навч. Посібник / Л. І. Кормич, В. В. Багацький В.В. [3 вид]. - Х.: Одісей, 2004. - 304 с.
3. Левчук Л. Історія світової культури. Культурні регіони: Навч. посібник / Л. Левчук. - К.: Либідь, 1997. - 449 с.
4. Матвєєва Л. Культурологія: Курс лекцій: Навч. посібник / Л. Матвєєва. - К.: Либідь, 2005. - 512 с.
5. Миропольська Н. Художня культура світу: Європейський культурний регіон: Навч. посіб. / [Н. Миропольська, Е. Белкіна, Л. Масол, О. Оніщенко]. - К.: Вища школа, 2001. - 191 с.
6. Погорілий О. Культурологія: Навчальний посібник / Упоряд.: О. Погорілий, М. Собуцький. - К.: Києво-Могилянська академія, 2005. - 320 с.
7. Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Погорілий Д.Є. Культурологія: 100 питань - 100 відповідей. Навчальний посібник для студ. вищих навч. закл. / Є. А. Подольська, В. Д. Лихвар, Д. Є. Погорілий. - К.: Фірма «ІНКОС», 2008. - 240 с.
8. Тюрменко І. Культурологія: теорія та історія культури: Навчальний посібник / За ред. І. Тюрменко, С. Буравченкова, П. Рудик. - К.: Центр навчальної літератури, 2010. - 370 с.
9. Шевнюк О. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. / О. Шевнюк. - К.: Знання-Прес, 2002. - 277 с.

Інформаційні ресурси

<https://kultura-poltava.gov.ua/internet-resursi-zakladiv-kultur/>

http://library.chnu.edu.ua/?page=/ua/02infres/02cat_int_res/cult
http://library.chnu.edu.ua/?page=/ua/02infres/02cat_int_res/cult